Examen VMBO-GL en TL

2013

tijdvak 1
donderdag 16 mei
13.30 - 15.30 uur

Spaans CSE GL en TL

Bij dit examen hoort een uitwerkbijlage.

Beantwoord alle vragen in de uitwerkbijlage.

Dit examen bestaat uit 40 vragen.
Voor dit examen zijn maximaal 44 punten te behalen.
Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

GT-0081-a-13-1-o

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

1p **1** Wat staat er in deze tekst over de kleur van zebra's?

A Er zijn zebrasoorten die half wit en half gestreept zijn.
B Het wit van zebra's is langzaam aan het verdwijnen.
C Zebra's waren oorspronkelijk helemaal wit.
D Zebra's waren oorspronkelijk zwart of donkerbruin.

Cebras: ¿blancas con rayas negras o negras con rayas blancas?



Según los zoólogos, originariamente las cebras eran completamente oscuras y han cambiado paso a paso hasta convertirse en negras con rayas blancas. Y es así porque los animales blancos lo tienen muy difícil para sobrevivir en las estepas y bosques africanos**.** Hasta el año 1800 existía una especie de cebra que tenía una mitad del cuerpo a rayas y la otra, marrón oscura. Actualmente, tras 20 años de experimentos, investigadores sudafricanos han logrado "recrearla".

Tekst 2

1p **2** Volgens Mariló worden mensen steeds asocialer.
Wat gebeurde er namelijk bij een auto-ongeluk?

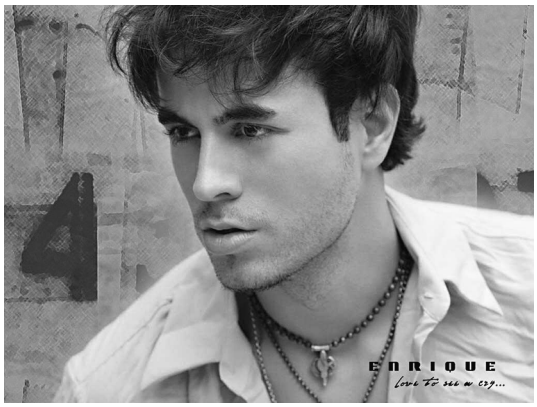
A Enkele jongeren zagen het gebeuren, maar deden niets.
B Mensen belden het alarmnummer, maar hielpen de vrouw niet.
C Omstanders begonnen foto's te maken in plaats van te helpen.

Asociales

Una mujer tuvo un accidente con su coche en pleno centro y la gente no solamente no le ayudó a salir del coche, sino que además empezaron a hacer fotos para pasarlas por *Youtube*. ¡Hasta qué punto nos hemos deshumanizado! ¡Por favor!
Y no eran jovencitos en edad del pavo, sino también señores de mediana edad.

Mariló Madrigal (Álava)

Entrevista a Enrique Iglesias



Enrique, hijo del famoso cantante Julio Iglesias, empezó su carrera musical casi por sorpresa porque nunca había mostrado mucho interés por seguir los pasos de su padre. Sin embargo, su primer disco en español, titulado *Enrique Iglesias*, fue un éxito enorme, sobre todo en Hispanoamérica.

(1) ¿Tu padre te ha dado consejos profesionales?
Nunca me ha dado consejos. Lo más valioso para mí no fueron las cosas que me dijo, sino el hecho de observar a mi padre constantemente. Siempre he seguido su carrera, para mí fue crucial crecer dentro de este ambiente porque aprendí muchísimo. En el mundo de la música es importante rodearte de personas sinceras que te digan la verdad cuando estás equivocado.

(2) Tienes fama de ser muy trabajador.
Siempre fui un niño hiperactivo. Tengo problemas para dormir, sobre todo cuando comienzo a preparar un disco y me gusta trabajar de noche. Lo irónico es que vivo en Miami, donde es muy fácil ocuparte de tus pasatiempos favoritos en vez de trabajar seriamente: me gustan el agua, el esquí acuático, el sol y la playa. Desafortunadamente, o afortunadamente, la inspiración me llega por la noche, cuando estoy solo, en silencio. Así que eso de ser trabajador, pues, depende de la hora.

(3) ¿Es fácil encontrar la pareja perfecta?
Todos hemos tenido relaciones en las que hemos amado más de lo que nos han amado a nosotros. Sabes que no te quieren tanto, pero tú quieres estar al lado de esa persona siempre. En casi todas las relaciones, uno de los dos ama más que el otro. Es muy difícil encontrar una pareja perfecta, donde el amor de ambas partes esté equilibrado.

(4) También has dicho que es difícil convivir contigo.
Estoy convencido de que no soy una persona fácil. Hay personas a las que les da miedo estar solo, pero a mí me gusta, por eso no es fácil estar conmigo. A veces estoy de mal humor, otras veces soy amable: es que tengo una personalidad complicada. No soy un insociable, sino un solitario. Pero me gusta ser como soy y me siento realmente satisfecho de lo que hago.

de: Semana

1p **3** ¿Qué sabemos de Enrique Iglesias por la introducción?

A Al principio no vendía muchos discos en el extranjero.
B De joven no estaba muy interesado en trabajar en la música.
C En España es más famoso que en Hispanoamérica.
D Ya desde pequeño quería ser cantante, igual que su padre.

1p **4** Lee el párrafo 1.
¿De qué manera ha tenido influencia Julio Iglesias en la carrera de su hijo Enrique?

A Julio corrigió sus errores.
B Julio fue su gran ejemplo.
C Julio le aconsejó entrar en la música.
D Julio le presentó a personas importantes.

2p **5** Lees alinea 2.
Waarom werkt Enrique 's nachts? Geef bij elk van de volgende redenen aan of deze reden **wel** of **niet** genoemd wordt.

1 Hij kan niet goed slapen.
2 Hij gaat overdag vaak uit met vrienden.
3 Hij krijgt 's nachts de beste ideeën.

1p **6** ¿Qué dice Enrique en el párrafo 3 sobre el amor?

A Ha encontrado a la mujer de sus sueños.
B Le duele mucho no estar con su pareja.
C No es fácil tener una relación ideal.
D No quiere enamorarse de nuevo.
E Perdió el amor de su vida.

1p **7** ¿Cómo se describe Enrique a sí mismo en el párrafo 4?
Dice que es una persona

A bastante difícil.
B bastante estable.
C muy agradable.
D muy sociable.

Tekst 4

Relojes falsos y películas ilegales, ¿sí o no?



(1) Amparo, valenciana de 65 años, cuenta que tiene 20 relojes falsos que ha comprado en el mercado. Sabe que es ilegal lo que hace, pero no puede resistir la tentación de comprar a bajo precio un producto de imitación. Las marcas falsificadas son entre otras Cartier y Christian Dior. Amparo comenta: «Los auténticos relojes cuestan mucho más de 100 euros y éstos los compro sólo por 10. Hay imitaciones mejores que otras, pero en casi todos los casos son relojes que funcionan de maravilla y me duran hasta dos años. Son del mercado, pero su calidad es buena.»

(2) Cecilia, valenciana de 40 años, es la cara opuesta a Amparo. «De música y cine nunca me he bajado nada de internet. Nunca he tenido esa necesidad. Soy consciente de que no se debe hacer eso. Para determinados productos audiovisuales, las bibliotecas son una excelente alternativa para no gastar demasiado dinero», recomienda Cecilia. Su respeto por la propiedad industrial es **__10__**: «Tampoco me compro bolsos ni ropa. Si no puedo tener el verdadero, me controlo y punto. No me gusta ir de falso», dice.

(3) Mario García, de 32 años, es un 'pirata' verdadero. Descarga de internet unas 30 películas, capítulos de series o canciones cada mes. «Sé que perjudico[1)] a los creadores, pero pienso que los precios de venta son demasiado altos.» Conserva un cierto respeto por algunos originales. «Cuando son películas con grandes efectos especiales o en 3D, voy al cine. En otras películas no vale la pena gastar dinero. Las tienes gratis en internet. En música hago una excepción para Queen. Tengo sus discos en original.»

(4) Juan Antonio Pardo tiene una videoteca. Con más de 30 años en Valencia, es uno de los pocos que han sobrevivido. «La piratería en este sector nos está haciendo polvo[2)]. En los últimos tres años ha tenido que cerrar un 60% de las videotecas que había en la ciudad. En mis estanterías hay ahora cientos de filmes clásicos de todos los tiempos. Mi negocio se dirige a los más aficionados al cine y va muy bien. El Gobierno **__13__**. Si no se permite falsificar un billete de 50 €, ¿por qué sí está permitido hacerlo con una película?», se pregunta Juan Antonio.

de: www.lasprovincias.es

noot 1 perjudicar = schade berokkenen, duperen
noot 2 hacer polvo = kapot maken

1p **8** Lee el párrafo 1.
¿Por qué Amparo compra relojes falsos?
A Los de marca le parecen muy caros.
B Piensa que son mejores que los verdaderos.
C Quiere venderlos en el mercado como auténticos.

1p **9** ¿Qué dice Cecilia en el párrafo 2?
A Que a veces es difícil controlarse y no comprar una falsificación.
B Que entiende que mucha gente prefiere comprar imitaciones.
C Que hay maneras legales baratas para obtener material audiovisual.
D Que le gustaría descargar música, pero que no lo hace nunca.

1p **10** ¿Qué palabra falta en el párrafo 2?
A absoluto
B falso
C inútil
D limitado

2p **11** Geef van elk van de onderstaande beweringen over Mario García aan of deze bewering **wel** of **niet** overeenkomt met alinea 3.
1 Hij heeft veel muziek en films illegaal gedownload.
2 Hij ziet bepaalde films het liefst in de bioscoop.
3 Hij heeft de originele cd's van de groep Queen.

1p **12** Lee el párrafo 4.
¿Por qué Juan Antonio Pardo es «uno de los pocos que han sobrevivido» (líneas 53-54)?
A Aparte de alquilar filmes también vende varios productos.
B Ha recibido ayuda del Estado.
C Se orienta a un público más específico que los demás.
D Tiene muchas ofertas especiales.

1p **13** ¿Qué palabras faltan al final del párrafo 4?
A no actúa contra el uso de dinero falso
B no prohíbe las copias ilegales de películas
C no castiga suficientemente a los falsificadores

Tekst 5

1p **14** Wat vertelt Diego Vivas Mora in zijn brief?
Hij ging naar een motorevenement, maar
A dat begon veel later dan was aangekondigd.
B dat bleek te zijn vervangen door een concert.
C dat ging niet door wegens gebrek aan publiek.
D dat was verplaatst naar een andere locatie.

Freestyle en Toledo

El pasado fin de semana pude asistir en Toledo al *Freestyle*. A las 8 de la tarde, como estaba en los carteles, fui a la Plaza de Toros, pero las puertas estaban cerradas. "Empieza con un poco de retraso", pensé. Cuando por fin estaba dentro y me preparaba para ver volar a las motos… veo que a las 9 de la noche empieza la fiesta que estaba anunciada para después del *Freestyle*. "¿Dónde están las motos?", pensé. Estábamos allí con muy poco público y nos quejamos de la situación, porque no nos interesaba la música mala de los grupos que actuaban. Finalmente empezó el espectáculo de las motos al que realmente habíamos venido. Eran las 10 de la noche, dos horas tarde sobre lo anunciado. ¿A qué estaban esperando? ¿A que fuese más público? Nos han tomado el pelo.
Diego Vivas Mora

de: www.eldigitalcastillalamancha.es/cartasaldirector

Tekst 6

www.20Minutos.es / Carta de Bilbao

La calidad del agua en Bilbao

Me hace gracia que los técnicos municipales repitan una y otra vez que el agua de Bilbao es de excelente calidad. Pero cada vez que estoy en algún edificio municipal, en todos ellos hay expendedores de agua embotellada. Si tan buena es el agua del grifo, ¿por qué ellos no la beben, incluidos los políticos y técnicos que tanto glorifican su calidad?

Y es verdad, la calidad es excelente.

Parece que al ayuntamiento le sobra el dinero. ¿Y de dónde lo sacan? Claro, como siempre, de los impuestos que nosotros tenemos que pagar.
Ana Fuentes

Comentario 1
Hombre, yo siempre bebo el agua embotellada, que no me fío de nada.
Jordi

Comentario 2
Totalmente de acuerdo. Somos bastante mimados. El agua embotellada no sirve para nada.
Mariana

1p **15** Wat schrijft Ana Fuentes op het weblog van www.20Minutos.es?
Dat ze boos is over het feit dat
A gemeenteambtenaren in Bilbao geen water uit de kraan drinken.
B het kraanwater in Bilbao de laatste tijd zo vies smaakt.
C het water in de gemeente Bilbao zo duur is geworden.

1p **16** Lees de commentaren van Jordi en Mariana.
Welke uitspraak is waar?
A Jordi is het niet eens met Ana, Mariana wel.
B Ze zijn het allebei eens met Ana.
C Ze zijn het allebei niet eens met Ana.

Tekst 7

Entrevista con César Millán, ‘el encantador de perros’

Para muchos de nosotros un perro no es sólo un animal, sino un miembro más de la familia. A veces esto causa problemas entre el humano y el animal. César Millán nos enseña en su programa ‘El encantador de perros’ cómo puedes ser un buen líder y combinar el ejercicio, la disciplina y el afecto. Una situación ideal para el animal y la persona.

(1) César, de origen mexicano, llegó a los Estados Unidos (EEUU) con los bolsillos vacíos. Su primer trabajo fue en un salón de belleza para perros en San Diego. Allí le dieron los casos más difíciles porque tenía un talento especial para entenderse con los perros. Luego se trasladó a Los Ángeles donde empezó a entrenar perros de famosos actores de Hollywood. Desde 2004 presenta ‘El encantador de perros’, un programa en la tele que se emite en EEUU, Europa, Australia y Latinoamérica. También ha publicado muchos libros sobre el tema.

(2) Señor Millán, ¿qué es lo que necesitan todos los perros, en su opinión?
Necesitan ejercicio en forma de paseos de 35 minutos de duración, dos veces al día acompañados de un líder. También necesitan mucha disciplina impuesta de una manera clara: deben ir a la cesta a la primera orden del dueño. Por fin necesitan afecto físico, en forma de juegos y una golosina cuando obedecen al dueño. Un buen líder demuestra su amor en estas tres áreas y en el orden correcto.



(3) A veces el perro causa problemas. ¿Por qué?
Querer a un perro como quieres a un humano no tiene nada de malo. El error es tratarlo como a un humano. Los perros, por naturaleza, viven en grupos y siempre hay un solo líder. Es una situación clara y natural que crea tranquilidad en el grupo. Pero ahora un perro vive con personas en vez de con otros perros. Y si ninguna persona de la familia se presenta como el líder del perro, el perro no vive su identidad y se muestra ansioso, inquieto o agresivo.

(4) ¿Por qué aconseja usted a alguien comprar un perro?
Con un perro en tu vida nunca te sientes solo. Ellos aportan simplicidad, algo tan sencillo como jugar con una pelota y el gusto de vivir, que mucha gente está perdiendo. El perro siempre vive en el presente, al contrario que el humano, que está preocupado por el pasado o por el futuro.

de: http://generacion21.com

1p **17** Lee la introducción.
¿Qué se puede aprender del programa 'El encantador de perros'?
A Cómo puedes ser un buen dueño para tu perro.
B Cuáles son las ventajas de tratar un perro como un amigo.
C Cuándo es el mejor momento para entrenar un perro.
D Cuánta paciencia se necesita para ganar la confianza de un perro.

1p **18** Lees alinea 1 en schrijf de **twee Spaanse** woorden op waaruit blijkt dat César Millán niets bezat toen hij aankwam in de Verenigde Staten.

1p **19** Lee el párrafo 1.
César descubrió que tenía talento para comunicar con los perros cuando
A entrenaba perros en Los Ángeles.
B estaba escribiendo un libro sobre los perros.
C todavía estaba viviendo en México.
D trabajaba en un salón en San Diego.

1p **20** ¿Qué explica César en el párrafo 2?
A Por qué es mejor hacer un paseo largo que hacer dos cortos.
B Por qué la disciplina en realidad no es muy importante.
C Qué tipo de ejercicio, disciplina y afecto puedes dar a un perro.
D Qué tipo de golosinas no son buenas para un perro.

1p **21** Lee el párrafo 3.
¿Cuándo se muestra el perro "ansioso, inquieto o agresivo"?
A Cuando es el único animal en la casa.
B Cuando hay más animales en la casa.
C Cuando no recibe suficiente cariño.
D Cuando no sabe quién es el jefe.

2p **22** Geef van elk van de volgende uitspraken aan of César dit **wel** of **niet** zegt in alinea 4.
1 Met een hond voel je je niet eenzaam.
2 Een hond in huis geeft een veilig gevoel.
3 Een hond leeft in het hier en nu.

Tekst 8

Lola González te enseña a confiar en ti mismo

La coreógrafa Lola González ha hecho las coreografías de los programas de grandes estrellas de la tele. Ahora trabaja como jefa de estudios de la Academia de Fama. Esto le gusta mucho porque sabe muy bien lo que es convivir con jóvenes que quieren triunfar en el baile. Comprende las dificultades por las que pasan en la academia y comprende que a veces se sienten inseguros. Mira cómo Lola les motiva.

1 CREER EN TU TRABAJO

"Sólo podemos avanzar cuando los estudiantes creen mucho en sí mismos. Para ayudarles hablamos con ellos y les demostramos cómo pueden mejorarse en su baile. Entonces comprenden que nuestras palabras hacen que progresen. Así, la convivencia y nuestras sugerencias son importantes."

2 **25**

"Es esencial que nuestros alumnos valoren y aprecien[1)] el baile de los compañeros, tanto o más que su propio baile. Si no lo hacen así, tampoco van a sentir el respeto que los compañeros tienen por ellos y entonces se quedan aislados del grupo."



3 SABER ANALIZAR LOS PROBLEMAS

"Muchas veces exageramos los problemas. Es importante analizar el problema, entender bien cuál es en concreto e ir directamente a solucionarlo. Esto te hace sentir más seguro, porque tienes claro qué es lo que te pasa, cuál es tu objetivo y cómo puedes alcanzarlo."

de: Junior, 2011

noot 1 apreciar = waarderen

1p **23** ¿De qué trata la introducción?

A De algunas personas famosas con quienes trabaja Lola González.
B De algunos problemas que Lola González tiene que solucionar.
C De la carrera televisiva de Lola González.
D Del trabajo actual de Lola González.

1p **24** ¿Cómo motiva Lola a los estudiantes, según el párrafo 1?
Lola

A les da clases de baile.
B les da el buen ejemplo.
C les habla y les da consejos.
D les impone disciplina.

1p **25** ¿Qué subtítulo falta al principio del párrafo 2?

A Aprender de tus errores
B Buscar tu propio estilo
C Respetar a los compañeros
D Salir con los compañeros

1p **26** En el párrafo 3 Lola explica cómo los estudiantes pueden

A afrontar sus dificultades.
B mejorar sus actuaciones.
C realizar sus sueños.

Álvaro Rodríguez, *skater*



En España la afición por el *skate* nació en 1975, pero en otros países como Francia, Alemania e Inglaterra empezó con más fuerza. Con el paso del tiempo el *skate* ganó popularidad en España y ahora es una fuente de ingresos para muchos jóvenes. La revista **diarioDirecto** habla con Álvaro Rodríguez, dueño de *Griptake*, una tienda de *skate* en Málaga.

(1) El *skate* en España es un deporte relativamente joven. ¿Por qué?

En España al principio se consideraba una cosa de niños. Todos los que se veían por la calle con un patín[1)] en el brazo tenían menos de 16 años. Poco a poco se empezó a hacer *skateparks* y a publicar revistas especializadas. Esos niños pioneros de 16 años ahora tienen 30 y todavía practican el *skate*. Además, muchos *skaters* de otros países de Europa vienen a Madrid, Barcelona, Valencia y Málaga. Buscan nuevos sitios y calles donde patinar.

(2) ¿El *skate* es una forma de vida de cierto tipo de gente?

29 Antes el *skate* se asociaba a un estilo de ropa y con cierta actitud. Pero ahora el estilo y la apariencia del *skater* se han generalizado tanto entre la gente joven que personas de todo tipo practican este deporte. Y también puedes ver a un joven que parece un *skater* y nunca ha cogido un patín.

(3) ¿Puedes practicar el *skate* donde quieras?

No hay muchos *skateparks* y en principio puedes patinar donde quieras, pero no está bien visto. Muchos piensan que practicar el *skate* daña el mobiliario de la calle. Pero no estamos dando patadas constantemente a los bancos en la calle o a los bordillos[2)]. Por otro lado no puedes practicar todo lo que quieres en un *skatepark*. Y además no nos gusta estar todo el día en un *skatepark* sólo dando saltos.

(4) Cuenta algo sobre tu tienda, *Griptake*.

Abrí una tienda especializada en *skate*, porque en Málaga no había ninguna. Aquí tenemos tablas[3)] de varios tamaños, diseños y precios. A los *skaters* les gusta mostrar su personalidad en el patín, sobre todo en la tabla. Creo que es una tontería personalizar la tabla, porque si patinas la tabla normalmente no dura mucho. Y un patín no es barato. Lo que más sale de la tienda son la ropa y las zapatillas de *skate*. Nuestros clientes son de muchos tipos y esperamos que siga así.

noot 1 el patín = het skateboard
noot 2 el bordillo = de stoeprand
noot 3 la tabla = hier: het deck van een skateboard

1p **27** ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre el *skate* corresponde a la introducción?

A Antes era más popular en España que ahora.
B En España se practica a un nivel muy alto.
C España fue el primer país donde llegó a ser popular.
D Mucha gente joven se gana la vida con este deporte.

1p **28** ¿Qué cuenta Álvaro Rodríguez en el párrafo 1?

A Que él escribe artículos sobre el *skate* para una revista.
B Que el *skate* empezó en España como algo para la gente joven.
C Que la gente mayor de 30 años deja el *skate.*
D Que muchos *skaters* españoles van al extranjero.

1p **29** ¿Qué frase falta en el párrafo 2?

A Claro que sí.
B Creo que ya no es así.
C Es lo que dicen los *skaters*.
D No tengo ni idea.

1p **30** Lee el párrafo 3
¿Por qué “no está bien visto” patinar donde quieras?

A Es demasiado peligroso por el tráfico.
B Los *skaters* pueden romper cosas.
C Mucha gente tiene miedo de los *skaters*.

1p **31** Lee el párrafo 4.
Álvaro opina que personalizar una tabla

A es muy feo.
B es un arte.
C no es muy caro.
D no vale la pena.

1p **32** Wat verkoopt Álvaro **het meest** in zijn winkel?
Schrijf uit het rijtje hieronder **twee** artikelen op die Álvaro in alinea 4 noemt.

– accessoires voor het skateboard
– kleding
– skateboards
– skateschoenen

Tekst 10

Tatiana Morató, una joven de 22 años de Málaga, ha ganado el último Campeonato Europeo de Golf en categoría femenina. La revista **diarioDirecto** habla con ella.



(1) Llevas jugando desde los 11 años. Se dice que el golf es un deporte muy relajante. ¿Es verdad?
La gente que no juega al golf, piensa que lo que se hace es pasear. Pero andas muchas horas y ejercitas todo tu cuerpo cada vez que haces un *swing*, con mucho calor o con mucho frío. Y eso durante cuatro días seguidos cuando tienes un concurso. Por eso es un deporte duro a nivel físico. Psicológicamente, también es muy duro porque tienes mucho tiempo para pensar entre golpe y golpe y es difícil estar concentrado los 18 hoyos, es decir, durante cuatro horas y media.

(2) ¿Cómo ha influido el golf en tu vida?
El golf ha influido mucho en mi vida. Me ha hecho madurar, ya que viajas mucho y desde muy joven. Recuerdo muchos viajes con gran entusiasmo. El golf también te hace relacionarte con deportistas que ven la vida de una forma especial. La educación y la cultura son importantes para ellos. Todos mis amigos son del golf y cada vez soy más consciente de lo importante que es haberme criado en este deporte.

(3) ¿Has tenido que sacrificar algo de tu juventud para poder cumplir tu sueño de ser golfista profesional?
Supongo que sí. Cada deportista tiene que sacrificar cosas: entrenas horas y horas y tienes muy poco tiempo libre. Pero yo tenía la suerte de que mis amigos también jugaban al golf y nuestro plan era jugar al golf, y no irnos a la piscina. Ahora, cuando eres mayor, también tienes que sacrificarte, porque la gente sale más por la noche y no siempre puedes salir.

(4) ¿Puedes describirte a ti misma?
Soy una persona muy extravertida, amigable y me gusta reír. En cuanto al golf: disciplinada, metódica y responsable. Soy muy competitiva y salgo al campo a darlo todo y hacerlo lo mejor que pueda. Soy muy deportista y me encantan todos los deportes. Juego al tenis y voy al gimnasio. En mi tiempo libre me gusta estar con mi familia y disfrutar de mis amigos.

1p **33** ¿Qué explica la golfista Tatiana Morató en el párrafo 1?

A Cuál es el horario de un día de entrenamiento.
B En qué cosas piensa durante un partido de golf.
C Por qué no juega al golf cuando hace mal tiempo.
D Por qué opina que jugar al golf es muy intensivo.

1p **34** Lee el párrafo 1.
¿Qué piensa la gente que no juega al golf?

A Que el golf es un deporte que se practica todo el año.
B Que jugar al golf no es más que dar una vuelta por el campo.
C Que la duración de un campeonato de golf siempre es igual.
D Que las reglas del golf son fáciles de aprender.

1p **35** ¿Qué cuenta Tatiana en el párrafo 2?

A Que está muy positiva sobre su vida con el golf.
B Que por el golf no ha podido ir mucho al colegio.
C Que también tiene amigos fuera del golf.
D Que una desventaja del golf son los viajes.

1p **36** In alinea 3 staat dat Tatiana veel over had voor haar sport.

→ Schrijf de **eerste twee woorden** op van de **Spaanse** zin waarin staat hoe ze het tóch kon volhouden.

2p **37** Geef van elk van de onderstaande beweringen over Tatiana aan of deze bewering **wel** of **niet** overeenkomt met alinea 4.

1 Ze heeft een vrolijk karakter.
2 Ze weet wat haar sterke kanten zijn.
3 Ze vindt golf de enige leuke sport.
4 Ze heeft geen tijd voor een privéleven.

Tekst 11

1p **38** Lees de tekst en vul de volgende zin aan:
Er zitten muizen in de klas en daarom
- **A** durven de kinderen niet meer naar school.
- **B** gaat de gemeente de school tijdelijk sluiten.
- **C** zal het personeel geen les geven als de gemeente niets doet.
- **D** willen de ouders hun kinderen voorlopig thuishouden.

Ratones en clase de Primaria

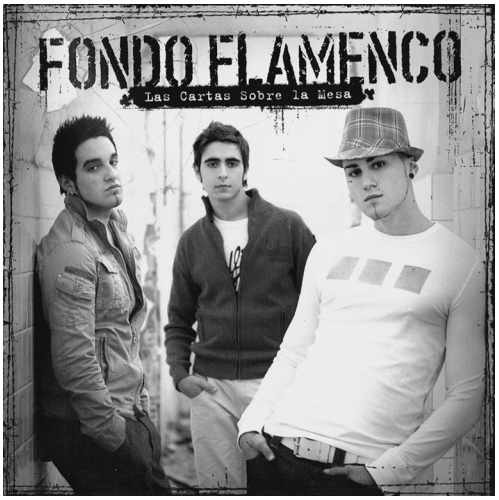
Los niños del colegio Fernán Caballero (Tiro de Línea) tienen nuevos compañeros: ratones. Se asustaron bastante y algunos empezaron a gritar y saltaron encima de la silla. Sus padres dicen que los ratones aparecieron la semana pasada y que los maestros y la dirección han denunciado el caso ante el Ayuntamiento sin ningún resultado. Si el Ayuntamiento no actúa, los maestros amenazan con mandar a los niños a la calle.

de: www.20Minutos.es

Tekst 12

1p **39** De Spaanse groep Fondo Flamenco vertelt over de inhoud van hun CD.
Welk liedje vertelt **het meest** over de bandleden zelf?
Schrijf de titel op.

Fondo Flamenco
su CD canción a canción



Nuevos ritmos, mensajes súper románticos, melodías rompedoras… ¡El nuevo CD de los Fondo consigue atraparte en cada canción! Nosotros de la revista **SúperPOP** hablamos con los artistas, que aquí abajo nos describen sus canciones.

Confesión
"¡Estupenda canción para empezar el CD! Va de un chico malo con las tías, que se enrolla con todas y les cuenta mentiras", nos dice Astola. "Y es muy *pop*, algo nuevo en Fondo Flamenco."

Me quedo aquí
"¡Una pura declaración de amor!", gritan los tres en la redacción de SúperPOP. La escuchamos para comprobarlo: ¡y así es! ¡Movidita total!

Hielo en mi whisky
"En esta canción, la chica deja a su novio porque se ha portado fatal y él le pide volver… ¡pero demasiado tarde!", nos explica Astola. ¡Única!

Músicos locos
"Es una descripción completa de la vida del grupo, esta canción es lo que somos", nos dice Astola súper emocionado… "Ya sabes, sólo tienes que escucharla ¡y descubres a los Fondo!"

Vidas
"¿Qué pasará cuando estemos muertos? Es una autorreflexión, porque todo el mundo lo ha pensado alguna vez, ¡pero no es nada triste, eh!", nos dice Astola.

Mi estrella blanca
"¡Perfecta para acabar el CD! Súper flamenco, nosotros en esencia", dicen los tres. ¡Y te aseguramos que es verdad! Uauh…

Let op: de laatste vraag van dit examen staat op de volgende pagina.

1p **40** Je bent op vakantie op de Canarische eilanden en je wilt bij mooi weer een boottocht maken.
Welke dag is het meest geschikt volgens het weerbericht?

A zondag
B maandag
C dinsdag

El Tiempo

Hoy

Nuboso de madrugada en el Estrecho y Melilla. Nuboso o intervalos nubosos en la mitad sureste peninsular, tendiendo a poco nuboso. En el resto de la península, despejado, con algunos intervalos de nubes medias y altas. Suben las temperaturas diurnas en el noroeste y área mediterránea, mientras que las nocturnas permanecerán sin cambios o en ligero descenso en las zonas de costa. Episodios de lluvias en Canarias.

En los próximos días

Domingo.
En el Cantábrico y alto Ebro, nuboso con riesgo de lluvias débiles por la tarde. En el área mediterránea peninsular y Baleares, intervalos nubosos en la primera mitad del día. En el resto de la península, cielos despejados. Lluvioso en Canarias.

Lunes.
En el norte peninsular, nuboso con probabilidad de precipitaciones débiles, de nieve por encima de los 1.000/1.200 metros. En el resto de la península, poco nuboso o despejado. En Baleares, intervalos nubosos y poco nuboso en Canarias.

Martes.
Despejado, salvo algunos intervalos nubosos en el extremo norte y área del Estrecho. En Baleares, intervalos nubosos. En Canarias aumenta la nubosidad de oeste a este con riesgo de lluvias débiles. Heladas de madrugada.

de: El País

Bronvermelding
Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.